



INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ

Código: GPP-FR-20

GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO

Versión: 01

Página 1 de 4

Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Fecha de entrega	Periodo
EXPRESIÓN CORPORAL	Hernán Darío Quintero Bolívar		9°	Septiembre 4	3

¿Qué es un refuerzo? Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.	Estrategias de aprendizaje Realizar actividades de autoaprendizaje sobre el baile y la coreografía
Actividades de autoaprendizaje: realización de taller escrito, construcción de conceptos	

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
Sensibilidad cinestésica, que abarca todo lo que se puede hacer con el cuerpo en movimiento, danza y corporal	-Construcción de conceptos y argumentación de las preguntas planteadas Mediante la realización de taller escrito.	-Talleres escritos 1, y 2 resueltos a mano, y presentados, en el cuaderno de Expresión Corporal	Evaluación de las actividades teóricas La calificación dependerá de la calidad en la presentación los trabajos y que se realicen según las instrucciones dadas

Taller 1: 8 diapositivas de Bachata	Expresión Corporal
	Profesor: Hernán D. Quintero B.

Crear una presentación de diapositivas sobre la bachata como una manera de abordar el tema del baile y la coreografía de la clase de expresión corporal

Instrucciones. Elabora las 8 diapositivas según el derrotero que indica el título y el contenido que debes agregar según el título

Ejemplo: en la diapositiva 1, debes agregar el texto que describa breve pero claramente que es la bachata y una imagen que represente que es la bachata.

De esta forma hacer las demás, cada diapositiva debe ocupar una página del cuaderno (mínimo media) y las imágenes pueden ser recortadas y pegadas o dibujos a lápiz o coloreados

Diapositiva 1:

Título: *¿Qué es la Bachata?*

Texto:

Imagen:

Diapositiva 2:

Título: *Historia de la Bachata*

Texto:

Imagen:

Diapositiva 3: Música de Bachata

Título: *La Música de la Bachata*

Texto:

Imagen:

Diapositiva 4:

Título: *Pasos Básicos de la Bachata*

Texto:

Instrucciones: Paso a paso de cómo realizar los movimientos.

Diapositiva 5:

Título: *Movimientos de Cadera y Ritmo*

Texto:

Imagen:

Diapositiva 6: Postura y Conexión con la Pareja

Título: *Postura*

Texto:

Imagen:

Diapositiva 7: Estilos de Bachata

Título: *Estilos de Bachata*

Texto:

Imagen:

Diapositiva 8: Consejos para Practicar

Título: *Consejos para Mejorar tu Bachata*

Texto:

- 1.
- 2.
- 3.

Imagen:

Taller 2: 6 diapositivas del Baile de Salsa	Expresión Corporal
	Profesor: Hernán D. Quintero B.

Crear una presentación de diapositivas sobre la Salsa como una manera de abordar el tema del baile y la coreografía de la clase de expresión corporal

Instrucciones. Elabora las 6 diapositivas según el derrotero que indica el título y el contenido que debes agregar según el título

Ejemplo: en la diapositiva 1, debes agregar el texto sobre la Breve historia de la salsa y una imagen representativa.

De esta forma hacer las demás, cada diapositiva debe ocupar una página del cuaderno (mínimo media) y las imágenes pueden ser recortadas y pegadas o dibujos a lápiz o coloreados

Diapositiva 1. título Breve historia de la salsa.

- texto
- imagen

Diapositiva 2. título Tres Beneficios de Bailar Salsa:

- 1
- 2
- 3

Diapositiva 3. título Conceptos Básicos de la Salsa:

- Explicación del ritmo (4/4)
- imagen

Diapositiva 4. título Movimientos Básicos de la Salsa:

- Paso básico: texto e imagen
- Paso lateral: texto imagen

Diapositiva 5. título Técnica:

- Cómo mover las caderas y los hombros.
- Imagen

Diapositiva 6. título Consejos para Mejorar:

- 1: texto
- 2: texto
- 3: texto
- 4: texto